

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база программы:

Образовательная программа внеурочной деятельности изостудии «Разноцветный мир» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
2. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009г №15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции от 29 декабря 2014г №1643 зарегистрирован Минюстом РФ 6 февраля 2015г №35916);
3. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
4. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
5. письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
6. концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. национальная стратегия развития воспитания РФ;
8. основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №196» на период 2015-2019 гг;
9. авторская программа «Палитра мира» Алексеевой Елены Вячеславовны, преподавателя МОУ ДОД «Художественная школа». Воспроизведение и модификация материала с согласия автора.
10. положение МБОУ «СОШ №196» об организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС, приказ №285 от 31.08.2016г;
11. план внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №196».

1.2. Общие положения

Программа реализуется на внеурочных занятиях изобразительного искусства в начальной школе МБОУ СОШ №196. Программа учитывает возрастные психофизические особенности ребенка с постепенным усложнением занятий и требований. Занятия проводятся один раз в неделю, по одному часу.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа «Разноцветный мир» ориентирована на сочетание социальных (общественных) ценностей с одной стороны и личностных – индивидуальных с другой.

Цели программы:	Задачи программы:
1. Самореализация и самопознание ребенка через изобразительную деятельность.	1. Научить выражать средствами художественной выразительности отношение к себе и к окружающему миру.
2. Эстетически – нравственное воспитание личности и формирование целостной картины мира.	2. Приобщить к достижениям мировой культуры и особенностям культуры родного края.
3. Формирование творчески – активной личности.	3. Развить творческое мышление (через вариативность, креативность учебных задач, личностно – ориентированную методику).

Данная программа предполагает постановку следующих задач на создание художественного образа:

- художественный образ на основе эмоциональных произведений «Как я вижу, как я чувствую».
- эмоционально – образное решение через игру, сказку.
- поиск прекрасного, необычного в обычных примерах.
- знакомство со средствами художественной выразительности (линия, пятно, цвет, фактура и т.д.).

Новизна программы

Интеграция уроков изобразительного искусства, внеурочных занятий изобразительной деятельностью и истории Сибири.

Актуальность программы

Общеобразовательная программа по изобразительному искусству в соответствии с учебным планом выполняется за один час в неделю, это не просто значительно ослабляет возможности педагога и детей в овладении материалом, - это элементарное нарушение художественной педагогики. Нормальное профессиональное ведение занятий требует сдвоенного часа (т.е. двух часов в неделю). Введение внеурочных занятий, позволит более качественно и спокойно, не перегружая детей решать теоретические и практические моменты программы, равномерно распределять время на различные виды изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика курса

Особенности программы

- овладение простейшими умениями и навыками в изобразительном искусстве;
- формирование духовной культуры и потребности общения с изобразительным искусством;
- ознакомление с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего;
- формирование творческих способностей, художественных интересов и потребностей у детей младшего школьного возраста

Материал курса «Разноцветный мир» представлен в программе следующими содержательными линиями: живопись, графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство, беседы об искусстве.

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Форма занятий

- групповая,
- индивидуальная,
- лекции, беседы,
- практические занятия.

Подведение итогов:

Подведение итогов проводится на каждом занятии, индивидуально для каждого ученика, что позволяет детям видеть дальнейший ход работы. Живописные работы оцениваются коллективно во время просушки работ, объемные работы выставляются на специальных полках, демонстрируются другим учащимся.

Формы контроля – сравнительный устный анализ работ учащихся, устная оценка и поощрение лучших работ. По окончании темы стимулировать интерес детей к выполняемой работе «мини» выставками, проводить тематические выставки к календарным праздникам и знаменательным событиям. Участие в городских выставках, фестивалях и конкурсах.

3. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

4. Содержание программы

В программе целостная картина мира разворачивается перед детьми в трех временных срезах: прошлое, настоящее и будущее.

Изучая художественное наследие народов мира, своей страны, родного края, создавая образы прошлого, дети получают ответы на вопросы:

- откуда мы пришли?
- как было до нас?

Через освоение художественного опыта прошлого происходит приобщение к общечеловеческим и национальным духовным ценностям. На занятиях дети узнают, как бережно наши предки относились к вещам, к природе и окружающему миру. Эти знания и их эмоциональное воплощение в композициях способствуют становлению мировоззрения ребенка, заставляют его задуматься – как я отношусь к дому, к вещам, ко всему, что меня окружает.

Изучение художественного наследия родного края способствует формированию нравственности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Изучая символику народов мира, родного края, дети познают разные способы выражения художественного образа, что способствует их дальнейшему самоопределению, становлению своего неповторимого стиля в изобразительной деятельности.

Создавая образы настоящего, дети отвечают на вопросы: «Кто мы? Какие мы?». Средствами художественной выразительности дети выражают отношение к себе, познают себя. Передают свое отношение к окружению: «Мои друзья», «Мои родители», «Мой город», «Моя улица». Создание

образов настоящего учит детей эмоционально откликаться и сопереживать явлениям окружающей действительности.

Создавая образы будущего родного края, страны, мира дети выражают свои мысли о будущем.

Размышления о будущем на занятиях изобразительной деятельностью способствует воспитанию социально – активной личности, внутреннему самоопределению и самопознанию.

Каким я хочу быть? Кем я стану? Каким будет мой дом? Каким будет мой город, моя страна, целый мир?

Детское рисование – это феномен творческой активности в возрасте от 1-2 до 10-11 лет, имеющий двигательно-зрительную основу и реализующей многие психические функции, важные для целостного личностного развития ребенка.

Таким образом, структура программы (изучение временных циклов) обеспечивает целостный поход к воспитанию личности ребенка, т.к. включает в себя:

1. Культурологическое содержание образования, направленное на воспитание эстетическо-нравственной личности - нравственное развитие.
2. Создание условий для самореализации личности (через личностно ориентированную методику). Самореализация способствует развитию чувственной сферы ребенка - духовное развитие.
3. Занятие изобразительной деятельностью в целом, развивает моторику и глазомер - физическое развитие. Освоение и понимание взаимосвязи времен способствует формированию у ребенка целостного восприятия мира и осознанию самого себя в этом мире.

5. Тематическое планирование

1 класс

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>материал</i>	<i>кол – во часов</i>
1- 4	Техника безопасности на занятиях изобразительной деятельностью. Путешествие в королевство красок.	Тематическое рисование. Знакомство с основными и дополнительными цветами.	гуашь	4 часа
5 - 6	Путешествие в королевство линий.	Тематическое рисование. Знакомство с видами и	фломастеры	2 часа

		характером линий.		
7 - 9	Удивительные превращения геометрических фигур.	Составить сюжетную композицию из геометрических фигур.	фломастеры, цветные карандаши.	3 часа Всего: 9 ч.
10-12	Моя буква.	Декоративное рисование. Рисунок первой буквы своего имени.	простой карандаш, фломастеры.	3 часа
13-16	Новогодняя сказка.	Тематическое рисование. Герои зимних сказок.	простой карандаш, гуашь.	4 часа Всего: 7 ч.
17-18	Портрет друга.	Рисование по памяти и представлению. Пропорции лица человека. Учимся рисовать портрет по памяти.	простой карандаш, гуашь.	2 часа.
19-20	Семейка серых котиков.	Тематическое рисование. Анималистический жанр. Добавление белой краски.	простой карандаш, гуашь.	2 часа.
21-22	Цветок из стеклышек.	Декоративное рисование. Рисование волшебного цветка из осколков разбитого стекла.	цветные карандаши.	2 часа.
23-24	Моя мама.	Рисование по памяти и представлению. Добавление белой краски.	простой карандаш, гуашь.	2 часа.
25-26	Ладони на память. Жираф. Анималистический жанр.	Рисование по памяти и представлению. Нетрадиционное рисование.	гуашь, ватные палочки.	2 часа Всего: 9 ч.
27-28	Весеннее солнце, полет насекомых в	Тематическое рисование. Жанр	простой карандаш,	2 часа

	небе.	изобразительного искусства – пейзаж.	акварель.	
29-31	Собралась рыбка на бал.	Декоративное рисование. Нетрадиционные способы рисования (акварель и соль)	простой карандаш, акварель, соль.	3 часа.
32-33	Наряд для черепашки.	Декоративное рисование.	акварель, соль.	2 часа Всего: 8 ч
				Итого: 33 часа

2 класс

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Вид деятельности</i>	<i>материал</i>	<i>кол – во часов</i>
1-2	Техника безопасности на уроках изобразительности. Волшебные пятна.	Правила смешивания красок на палитре.	гуашь	2 часа
3-4	Золотая осень. Наряди дерево в осенний наряд.	Тематическое рисование. Пейзаж.	гуашь	2 часа
5-8	Натюрморт с фруктами «Осенний секрет»	Рисование с натуры и по представлению.	восковые мелки	4 часа
9	Итоговое занятие. Игра – викторина «Фрукты и овощи»	Игра – викторина «Фрукты и овощи»		1 час Всего: 9 ч.
10-12	Зимний лес. Беседа. Композиция листа.	Сюжетное рисование. Пейзаж. Тонировка листа.	гуашь	3 часа
13 - 16	Радужная змейка. Беседа. Работа над композицией.	Декоративное рисование.	фломастеры	4 часа Всего: 7 ч.
17-20	Образ птицы в русском орнаменте. В царстве линий и штрихов.	Декоративное рисование. Приемы стилизации изображения.	бумага ножницы, клей	4 часа
21-22	Декоративный пейзаж «Формула	Тонировка листа.	гуашь	2 часа

	снега»			
23-25	Полет птиц. Ритм пятен.	ТБ при работе с ножницами. Аппликация.	цветная бумага, ножницы, клей	3 часа
26	Игра «Мозаичное панно»	Развивающие игры.	геометрические фигуры	1 час Всего:10 ч.
27-28	Сказочный город.	Изображение предметного мира.	гуашь	2 часа
29-30	Любимые герои русских сказок.	Скульптура, мелкая пластика.	пластилин	2 часа
31-34	Человек из полос. Изображение предметного мира.	Коллаж. Изображение фигуры человека в движении.	цветная бумага, ножницы, клей	4 часа Всего:8 ч.
Итого:				34 занятия

3 класс

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>материалы</i>	<i>Кол. часов</i>
1 -4	«Мир леса» Грибная семейка. Изображение сказочных образов.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Фломастеры, цветные карандаши.	4
5	«Мир моего дома» Ознакомление с техникой - коллаж.	Коллаж, композиционное размещение пятен на листе.	1
6	«Мир моего дома» Работа в технике – коллаж.	Коллаж, подбор цветового решения спальни.	1
7	«Мир моего дома» Изображение предметного мира.	Коллаж, выбор мебели, светильника.	1
8	«Мир моего дома» Работа в технике – коллаж.	Коллаж, окно в комнате, обои.	1
9	«Мир моего дома» Декоративное рисование.	Коллаж, занавески, портьеры.	1
10	«Мир моего дома» Знакомство с народным промыслом.	Коллаж, мои игрушки.	1

11	«На улицах моего города» Ознакомление с техникой – аппликация.	Аппликация. Какие дома украшают город.	1
12	«На улицах моего города» Работа в технике – аппликация.	Аппликация. Форма окон, дверей.	1
13	«На улицах моего города» Работа в технике – аппликация.	Аппликация. Витрины магазинов.	1
14 - 15	«На улицах моего города» Изображение предметного мира.	Аппликация, машины на улицах города.	2
16	«На улицах моего города» Декоративное рисование.	Аппликация, фонари на улицах города.	1
17	«Мир театра» Беседа. Ознакомление с работой художника в театре.	Театральные куклы.	1
18	«Мир театра» Лепка головы куклы (пластилин).	Приемы лепки головы куклы.	1
19	«Мир театра» Лепка головы куклы	Голова куклы, техника папье – маше.	1
20	«Мир театра» Работа в технике папье-маше.	Голова куклы, техника папье-маше.	1
21 -22	«Мир театра» Роспись головы куклы.	Голова куклы, техника папье-маше.	2
23 -24	«Мир театра» Знакомство с народными промыслами.	Театральный костюм.	2
25	«Мир космоса» Ознакомление с техникой – граттаж.	Граттаж. Подготовка листа к работе, натирание воском.	1
26	«Мир космоса» Работа в технике – граттаж.	Граттаж. Выполнение рисунка на заданную тему.	1
27	«Мир космоса» Работа в технике – граттаж.	Граттаж. Перенос рисунка на воощеный лист.	1
28-31	«Мир космоса» Работа в технике – граттаж.	Граттаж. Приемы процарапывания рисунка.	4
32	«Мир леса». Ознакомление с	Анималистический жанр. Черная тушь, кисть, перо.	1

	анималистическим жанром.		
33 - 34	«Мир леса» Сюжетное рисование.	Анималистический жанр, черная тушь, кисть, перо.	2
занятия			Всего: 34

4 класс

№	Тема занятия	материалы	Кол. часов
1 - 2	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном.	2
3	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой и картоном.	1
4 - 7	Рисуем пластилином	Подготовка фона рисунка. Линия горизонта. Рисуем пластилином фигуру человека в движении. Портрет. Проработка мелких деталей рисунка.	4
8 - 11	Новогодние истории	Роспись по стеклу. Приемы работы кистью.	4
12 - 15	Предметы быта. Сказочный натюрморт	Рисование по памяти и представлению.	4
16	Моделирование из бумаги: Фигурки животных.	Работа с бумагой и картоном.	1
17 - 20	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	4
21 -22	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с соленым тестом	2
23-24	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с соленым тестом	2
25 - 26	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с соленым тестом	2
27 -28	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с соленым тестом	2
29 -30	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	2
31 - 32	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка.	Тематическое рисование.	2

33 - 34	«Красота вокруг нас»	Беседа об искусстве	2
			Всего: 34 занятия

6. Описание материально-технического обеспечения курса

Электронно-программное обеспечение (по возможности):

- электронные библиотеки по искусству, ЦОРы по изобразительному искусству о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки; - специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD- плееры, MP3- плееры;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер

Для обучающихся:

- альбомы для рисования, листы формат А3, папки для бумаги;
- пастель, фломастеры, карандаши простые, карандаши цветные, палитра;
- ножницы, точилки; - гуашь, акварель, глина, скульптурный пластилин.